

Rangliste nach:
Bewertungsprotokoll 2 , 3 , 4 und 5

Cello – Nachbau

| <i>Rang</i> | <i>ObjNr</i> | <i>Name</i> <i>Bewertungsprot. 2 und 3</i> <i>Bau und Klang Spieler</i> <i>max.400</i> | <i>Vorname</i> <i>Bewertungsprot. 4</i> <i>Klang nicht öffentlich</i> <i>max. 100</i> | <i>Ort</i> <i>Bewertungsprot. 5</i> <i>Klang öffentlich</i> <i>max. 100</i> | <i>Land</i> | <i>Gesamt</i> |
|-------------|--------------|---|--|--|-------------|---------------|
| 1 | | nicht vergeben | | | | |
| 2 | 1009 | Haensel 314,40 | Andreas 77,3 | Kleinsendelbach 80,9 | Deutschland | 472,6 |
| 3 | | nicht vergeben | | | | |
| 4 | 1007 | Amorim 224,60 | Luiz 62,0 | Cremona 69,4 | Italien | 356,0 |
| 5 | 1010 | van der Heyd | Thomas | Bamberg | Deutschland | |

Alle 3 Instrumente werden im Geigenbaumuseum Mittenwald ausgestellt!

