



## Anmeldezeitraum für Teilnehmer:innen verlängert

### 9. Internationaler Geigenbauwettbewerb 2022 in Mittenwald

#### Anmeldungen Online noch bis Ende August möglich

Die Anmeldung zum 9. Internationalen Geigenbauwettbewerb 2022 **wurde bis einschließlich 31. August 2022 verlängert**. So möchte man auch kurzentschlossenen Instrumentenbauer:innen und Bogenbauer:innen die Möglichkeit geben, noch am Wettbewerb teilzunehmen. Nach wie vor ist die Anmeldung **ausschließlich komplett online** und in drei Sprachen über die Webseite [www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de](http://www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de) möglich.

Der neunte Internationale Geigenbauwettbewerb in Mittenwald findet vom 28. Oktober bis 13. November 2022 statt. Mehr als 200 Instrumentenbauer:innen aus über 20 Ländern werden erwartet, die neue Werke in neun Kategorien einreichen und auf eine der renommierten Auszeichnungen hoffen. Alle vier Jahre konkurrieren die führenden Streichinstrument- und Bogenbauer:innen beim Internationalen Wettbewerb für Geigen, Bratschen, Celli und Bogen in Mittenwald.

#### Neue Wertungsklasse „Nachbauten/Imitationen“

Laut den Vorgaben müssen die eingereichten Instrumente und Bogen innerhalb der letzten zwei Jahre gebaut und dürfen in keinem anderen Wettbewerb prämiert worden sein. Die Instrumente und Bogen müssen nach den allgemein üblichen handwerklichen Regeln und auf professionellem Niveau angefertigt sein, dürfen keine maschinelle Bearbeitung, keine exzentrischen Formen und keine Verzierungen aufweisen. **Neu hinzugekommen sind 2022 die Kategorien „Nachbauten/Imitationen“ für alle Instrumentenklassen**. Dabei handelt es sich um die Möglichkeit, „auf alt gemachte Instrumente“ einzureichen. **Hierbei sind künstliche Alterung und Abnutzung, sowie Schattierungen zulässig**. Dabei werden keine Instrumente vorgegeben, die imitiert werden müssen. Sowohl „auf alt gemachte“ (imitierte) Instrumente, sowie Kopien alter Instrumente sind zulässig.

#### Umfangreiches Rahmenprogramm

Rund um den Internationalen Geigenbauwettbewerb Mittenwald findet stets ein vielgestaltiges Rahmenprogramm mit Konzerten, Werkstattbesichtigungen bei Geigenbaumeistern, Fachvorträgen und Ortsführungen statt. Eröffnen werden die Karwendel Artists um Sven Stucke am 28. Oktober 2022 im Konzertsaal der Instrumentenbauschule Mittenwald. Am 4. November sind ab 11 Uhr die ausgewählten Instrumente in der öffentlichen Klangprobe durch die Juror:innen zu hören. Am 5. November kürt die internationale Jury aus Geigenbauer:innen, Bogenmacher:innen und Musiker:innen die Sieger:innen des Wettbewerbs, auf deren Instrumenten die Juror:innen später das Abschlusskonzert gestalten. Die Streichinstrumente und Bögen aller Teilnehmer:innen sind im Anschluss bis 13. November in einer Ausstellung im Geigenbaumuseum zu bewundern.

Mehr zum Wettbewerb: [www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de](http://www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de). Sollten Sie Bildmaterial benötigen, wenden Sie sich bitte an [veranstaltung@alpenwelt-karwendel.de](mailto:veranstaltung@alpenwelt-karwendel.de)

Die Veranstaltung auf Facebook & Instagram finden Sie hier:

[Geigenbauwettbewerb auf Facebook](#)

[Geigenbauwettbewerb auf Instagram](#)