

10° Concorso Internazionale di Liuteria 2027 a Mittenwald

Iscrizioni aperte da gennaio 2027

Foto stampa: <https://my.hidrive.com/share/we6s19jc7i>

Mittenwald – Forte di una tradizione plurisecolare nella liuteria, Mittenwald tornerà nel 2027 a essere un punto di incontro di rilievo per la liuteria internazionale. Il 10° Concorso Internazionale di Liuteria si svolgerà dal 14 al 22 maggio 2027. Gli strumenti premiati saranno presentati al pubblico dal 23 al 30 maggio 2027 presso il Museo della Liuteria di Mittenwald.

Si prevede la partecipazione di circa 160 liutaie, liutai, archettaie e archettai provenienti da oltre venti Paesi, che presenteranno i loro lavori in uno dei concorsi più prestigiosi del settore.

Ogni quattro anni, i principali costruttori di strumenti ad arco e di archetti si confrontano a Mittenwald in nove categorie dedicate a violini, viole, violoncelli e archetti. Sebbene le iscrizioni saranno possibili solo a partire da gennaio 2027, gli organizzatori informano già ora il pubblico, poiché molti potenziali partecipanti necessitano di un lungo periodo di preparazione per decidere la propria partecipazione e progettare o realizzare un nuovo strumento appositamente per il concorso.

Il concorso

Dopo la consegna, strumenti e archetti vengono anonimizzati e valutati attraverso una procedura articolata in più fasi. La prima fase è dedicata alla valutazione artigianale ed estetica. Nelle fasi successive, l'attenzione si concentra sulla qualità sonora: gli strumenti vengono suonati e giudicati da musicisti professionisti e dai membri della giuria.

I vincitori saranno proclamati sabato 22 maggio 2027. Il momento musicale culminante del concorso è il concerto finale eseguito sugli strumenti premiati, che tradizionalmente si svolge immediatamente prima della cerimonia ufficiale di premiazione.

Strumenti ammessi e categorie

I requisiti di partecipazione sono chiaramente definiti. Sono ammessi strumenti e archetti che:

- non abbiano più di due anni
- non abbiano ricevuto premi in precedenti concorsi
- soddisfino criteri artigianali di livello professionale
- siano realizzati senza lavorazioni meccaniche
- non presentino forme o decorazioni eccentriche

Il concorso comprende le seguenti nove categorie:

- Violino
- Violino – Copia / Imitazione
- Viola
- Viola – Copia / Imitazione
- Violoncello
- Violoncello – Copia / Imitazione
- Archetto per violino
- Archetto per viola
- Archetto per violoncello

Per la seconda volta, è possibile presentare strumenti di carattere storicizzante nelle categorie «Copie / Imitazioni». Sono espressamente ammesse anche le copie di strumenti antichi.

La giuria

La giuria, composta a livello internazionale, riunisce liutai e liutaie di fama, archettai e archettaie, nonché musicisti e musiciste – tutti maestri riconosciuti nel proprio ambito. I lavori presentati vengono valutati in modo indipendente e anonimo secondo criteri definiti, quali la precisione artigianale, la scelta del modello, la verniciatura, la qualità del suono, la proiezione e la suonabilità.

Un momento speciale del programma è rappresentato dalla Prova sonora pubblica, che si terrà venerdì 21 maggio 2027 alle ore 11. In tale occasione verrà presentata la preselezione degli strumenti, eseguiti dagli stessi membri internazionali della giuria.

Programma collaterale

Il concorso sarà accompagnato da un articolato programma collaterale a Mittenwald. Sono previsti:

- concerti
- visite alle botteghe dei maestri liutai locali
- conferenze specialistiche
- visite guidate tematiche e della città

Tutti gli strumenti ad arco e gli archetti premiati saranno esposti presso il Museo della Liuteria di Mittenwald fino a domenica 30 maggio 2027, al termine delle giornate di concorso.

Iscrizione e partecipazione

Le iscrizioni per i partecipanti saranno possibili a partire dall'inizio del 2027. Le informazioni relative alle condizioni di partecipazione, ai termini di consegna, alle quote e agli aspetti organizzativi saranno pubblicate per tempo attraverso i canali ufficiali del concorso.

Il Concorso Internazionale di Liuteria di Mittenwald sottolinea l'importanza internazionale della città come centro della liuteria e promuove lo scambio tra artigianato, musica e cultura.



Contatti

Gestione dei partecipanti

Katja Lechner

+49 (0) 8823 / 33 65

geigenbauwettbewerb@alpenwelt-karwendel.de

Organizzazione del concorso

Philipp Golka

+49 (0) 8823 / 33 81

p.golka@alpenwelt-karwendel.de

Dominika Schandl

+49 (0) 8823 / 33 903

d.schandl@alpenwelt-karwendel.de

Sito web: <https://www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de>