



Prorogato il periodo di registrazione dei partecipanti 9° Concorso internazionale di liuteria 2022 a Mittenwald

Iscrizione online possibile fino alla fine di agosto

Il periodo di iscrizione al 9° Concorso Internazionale di Liuteria 2022 è stato prorogato **fino a tutto il 31 agosto 2022**. Questo per dare la possibilità ai costruttori di strumenti e archi che si sono decisi a breve termine di partecipare al concorso. Come in precedenza, la registrazione è possibile solo online e in tre lingue attraverso il sito web <http://www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de/it>.

Il nono Concorso Internazionale di Liuteria di Mittenwald si svolgerà dal 28 ottobre al 13 novembre 2022. Più di 200 costruttori di strumenti da oltre 20 Paesi sono attesi per presentare nuovi lavori in nove categorie, nella speranza di vincere uno dei prestigiosi premi. Ogni quattro anni, i principali costruttori di strumenti a corda e archi si sfidano al Concorso internazionale per violini, viole, violoncelli e archi di Mittenwald.

Nuova categoria di giudizio "repliche/imitazioni"

Secondo le specifiche, gli strumenti e gli archi presentati devono essere stati realizzati negli ultimi due anni e non devono essere stati premiati in nessun altro concorso. Gli strumenti e gli archi devono essere realizzati secondo le regole dell'artigianato generalmente accettate e secondo uno standard professionale, non devono essere lavorati, non devono avere forme eccentriche e non devono essere ornati. Le novità del 2022 sono le categorie "repliche/imitazioni" per tutte le classi di strumenti. Questa è la possibilità di presentare "strumenti fatti per sembrare vecchi". Sono consentiti l'invecchiamento e l'usura artificiali e l'ombreggiatura. Non sono specificati strumenti che devono essere imitati. Sono ammessi sia strumenti "invecchiati" (imitati) sia copie di strumenti antichi.

Ampio programma di supporto

Il Concorso Internazionale di Liuteria di Mittenwald è sempre accompagnato da un ricco programma di supporto con concerti, visite ai laboratori dei maestri liutai, conferenze specialistiche e visite guidate della città. Gli Artisti del Karwendel intorno a Sven Stucke apriranno il concorso il 28 ottobre 2022 nella sala concerti della Scuola di liuteria di Mittenwald. Il 4 novembre, a partire dalle ore 11, gli strumenti selezionati potranno essere ascoltati dai giurati in una prova sonora pubblica. Il 5 novembre, la giuria internazionale di liutai, archettai e musicisti selezionerà i vincitori del concorso, che in seguito si esibiranno nel concerto finale con i loro strumenti. Gli strumenti a corda e gli archi di tutti i partecipanti saranno esposti in una mostra al Museo della Liuteria fino al 13 novembre.

Per saperne di più sul concorso: www.geigenbauwettbewerb-mittenwald.de/it

Potete trovare l'evento su Facebook e Instagram qui:

[Geigenbauwettbewerb su Facebook](#)

[Geigenbauwettbewerb su Instagram](#)